

CASA ISTORIEI EUROPENE – DATE ȘI CIFRE



Conținut: Istoria europeană, în principal istoria secolelor XIX și XX, cu un accent deosebit pe integrarea europeană și cu analize retrospective și detalii despre tematica abordată în contextul proceselor și al evenimentelor din secolele precedente.

Inaugurarea pentru public: 6 mai 2017

Abordarea istorică: Casa Istoriei Europene își propune să comunice o viziune transnațională asupra istoriei europene, ținând seama de natura sa diversă și de multiplele sale interpretări și percepții. Casa Istoriei Europene își dorește să contribuie la înțelegerea istoriei europene, inclusiv în context mondial, și să încurajeze dezbaterile despre Europa și despre procesul integrării europene. Principalul punct de interes al expoziției permanente îl reprezintă istoria europeană a secolelor XIX și XX și istoria integrării europene, văzute dintr-o perspectivă istorică amplă și reunind experiențe comune și contrastante ale europenilor de-a lungul istoriei.

Obiective: Casa Istoriei Europene își propune să devină principalul muzeu al fenomenelor transnaționale care au modelat continentul nostru. Interpretând istoria dintr-o perspectivă europeană, ea conectează și

compară experiențele împărtășite și diversele lor interpretări. Scopul său este de a iniția un proces de informare cu privire la perspectivele transnaționale în întreaga Europă.

Amplasament: Clădirea Eastman din parcul Léopold, în inima „cartierului european” din Bruxelles. Clădirea a fost renovată și extinsă de consorțiul internațional *Atelier d’architecture Chaix & Morel & associés* (FR), *JSWD Architekten* (DE) și *TPF* (BE). Compania care a conceput expoziția permanentă este Acciona Producciones y Diseño (ESP), iar compania de producție este Meyvaert Glass Engineering (NL).

Limbi: Expoziția permanentă este disponibilă în 24 de limbi, iar oferta destinată vizitatorilor în cel puțin patru limbi.

Program de funcționare și condiții: Deschisă 7 zile pe săptămână: marți-duminică de la 10.00 la 18.00, iar luni de la 13.00 la 18.00. Intrarea este gratuită. Închisă în zilele de: 1 ianuarie, 1 mai, 1 noiembrie, 24, 25 și 31 decembrie

Spații destinate vizitatorilor: Restaurant, magazin, auditorium, săli de studiu.

Ce oferă: O expoziție permanentă care reunește exponate din peste 200 de muzee și colecții din Europa și nu numai; expoziții temporare; programe educative; evenimente pentru publicul local și pentru turiști; publicații și o gamă largă de produse online.

Grupuri-țintă: Orice persoană interesată de Europa și de istoria sa; nu sunt necesare cunoștințe speciale. Au fost concepute produse de informare speciale pentru grupuri-țintă specifice, cum ar fi tinerii, familiile și școlile.

Spațiul expozițional: 4 000 m2 pentru expoziția permanentă, 500 m2 pentru expozițiile temporare.

Expoziția permanentă: Expoziția permanentă prezintă aspecte politice, economice, sociale și de istorie culturală a Europei în ordine cronologică, dar este structurată pe baza unei abordări tematice. Aceasta se va concentra, în principal, pe istoria secolelor XIX și XX în Europa, cu perspective retrospective asupra proceselor și evenimentelor din secolele precedente care au influențat dezvoltarea continentului. Se pune un accent deosebit pe istoria integrării europene.

Expoziția temporară: Programul Casei Istoriei Europene include, de asemenea, o expoziție temporară anuală, care dă posibilitatea de a extinde sau de a prelungi temele și perioadele din expoziția permanentă. Aceasta face posibile forme diferite sau inovatoare de expoziții și prezentarea unui conținut variat, în moduri atractive pentru un diverse categorii de public. Ca și expoziția permanentă, expozițiile temporare sunt concepute dintr-o perspectivă transnațională și interdisciplinară.

Experiența vizitatorilor: Vizitatorii pot explora istoria Europei în ritmul dorit și la nivelul dorit, având posibilitatea de a cerceta în detaliu o temă care îi interesează în mod deosebit. folosit cea mai largă gamă de instrumente și metode muzeografice moderne, iar conținutul este structurat pe straturi, ceea ce le oferă



vizitatorilor posibilitatea de a explora muzeul la diferite niveluri și în ritmul dorit. Vizitatorii se vor putea bucura de o experiență variată, datorită trecerii de la o atmosferă la alta, prin spații amenajate diferit, și datorită diversității obiectelor expuse și activităților interactive. Anumite elemente repetitive, cum ar fi punctele de referință, creează punți între temele expoziției.

Costuri: Costurile de dezvoltare a proiectului s-au ridicat la aproximativ 55,4 milioane EUR. Acestea acoperă transformarea, extinderea și renovarea clădirii, precum și conceperea și instalarea expoziției permanente și a primei expoziții temporare, inclusiv demararea constituirii unei colecții a muzeului.

Personalul: O echipă științifică interdisciplinară a proiectului (alcătuită din istorici, muzeologi, specialiști în domeniul educației și administratori din 18 state membre) au elaborat conținutul expoziției. Lucrările arhitecturale și de dezvoltare a clădirii și infrastructurii s-au desfășurat sub supravegherea unei echipe interdisciplinare.

Finanțare: Cheltuielile de dezvoltare au fost suportate de Parlamentul European.

Organele de conducere: Consiliul director și, respectiv, Comitetul științific supraveghează dezvoltarea proiectului și oferă consiliere în acest sens.

Consiliul director: Supraveghează și ia decizii privind aspecte fundamentale legate de proiect. Consiliul director este condus de fostul Președinte al Parlamentului European, dr. Hans-Gert Pöttering.

Comitetul științific: Este prezidat de prof. dr. Oliver Rathkolb, istoric, și este alcătuit din profesori universitari și specialiști din muzee renumite pe plan internațional, având rolul de a consilia echipa științifică a CIE cu privire la toate chestiunile legate de istorie și de muzeologie.

Întrebări și răspunsuri despre proiect

De ce este nevoie de o Casă a Istoriei Europene?

Procesul lung, de câteva decenii, care a condus la crearea Uniunii Europene a avut un impact profund asupra modului de organizare și de guvernare a țărilor europene, dar până în prezent nu a existat un muzeu care să plaseze procesul într-un context istoric mai amplu, care să reunească și să juxtapună experiențele diverse ale diferitelor țări și popoare europene.

Generația de oameni care au trăit tragediile secolului al XX-lea și care au construit Comunitatea Europeană este pe cale să dispară. A venit deci vremea ca procesul integrării europene să fie prezentat într-un mod ușor de înțeles publicului larg. Este momentul să explicăm care au fost principalele sale evoluții istorice și ce forțe și obiective le-au determinat, pentru ca generațiile viitoare să poată înțelege cum și de ce Uniunea de astăzi s-a dezvoltat sub forma actuală și în acest ritm. În perioade de criză, este deosebit de important



să conștientizeze rolul crucial al patrimoniului cultural și să se reamintească faptul că o cooperare pașnică nu ar trebui considerată de la sine înțeleasă.

Așadar, Parlamentul European a înființat Casei Istoriei Europene, care le va oferi cetățenilor oportunitatea de a reflecta asupra acestui proces istoric și asupra importanței sale pentru epoca actuală. Parlamentul consideră că muzeul poate fi un loc de dezbateri care poate ajuta la înțelegerea situațiilor actuale din perspectiva rădăcinilor lor istorice și în lumina experiențelor istorice.

Care este declarația de misiune a Casei Istoriei Europene?

Casa Istoriei Europene este un forum de învățare, de reflecție și de dezbateri, care este deschis publicului, indiferent de vârstă și de mediu. Misiunea noastră principală constă în a asigura o mai bună înțelegere a istoriei europene în întreaga sa complexitate, de a încuraja schimbul de idei și de a pune în discuție ipotezele.

Casa Istoriei Europene prezintă istoria Europei astfel încât să sensibilizeze publicul cu privire la multitudinea de perspective și interpretări. Ea păstrează amintiri comune și amintiri care ne separă. Expune și reunește istoria integrării europene și a originilor sale. Ca proiect al Parlamentului European destinat publicului, Casa Istoriei Europene este independentă din punct de vedere academic.

Colecția noastră transnațională, expozițiile și programele noastre oferă experiențe neașteptate și sunt o sursă de inspirație. Prin acțiuni de sensibilizare și parteneriate, dorim să consolidăm dimensiunea europeană în dezbaterile, expozițiile și activitățile educaționale despre istorie. Fiind un loc pentru întâlniri și schimburi, Casa Istoriei Europene creează conexiuni între interpretarea ei multidimensională a trecutului și întrebări relevante pentru Europa de astăzi.

Care sunt principiile aflate la baza proiectului?

Încă de la început, proiectul a avut la bază dorința de a promova cunoașterea istoriei Europei și de a sensibiliza publicul cu privire la diversitatea memoriei Europei într-un mod deschis, care suscită entuziasm. Independența științifică și componența internațională a echipei proiectului au fost condiții obligatorii și, de aceea, a fost recrutată, special pentru acest proiect, o echipă de istorici și muzeografi provenind din întreaga Europă. Echipa a lucrat la realizarea expozițiilor, asigurându-se că diversitatea istoriei europene și a interpretărilor sale este reprezentată în mod corect.

Un comitet consultativ de nivel înalt (Comitetul academic), compus din istorici și muzeografi renumiți pe plan internațional, garantează acuratețea academică și relevanța conținutului expozițiilor.

Unde este situată?

Casa Istoriei Europene este amplasată în clădirea Eastman din parcul Léopold, în apropierea instituțiilor europene. Clădirea Eastman a fost construită în anul 1935 pentru a găzdui o clinică stomatologică pentru copiii defavorizați, finanțată dintr-o donație făcută de omul de afaceri american George Eastman,



inventatorul aparatului de fotografiat Kodak. În vederea transformării acestei clădiri într-o clădire de expoziții, a fost organizat un concurs de arhitectură, care a fost câștigat de un grup de arhitecți, compus din arhitecții Chaix & Morel et associés din Franța, JSWD Architekten din Germania și TPF din Belgia. Planurile lor au inclus renovarea fațadelor – păstrând aspectul estetic istoric al clădirii –, precum și extinderea sa, prin adăugarea unei construcții noi moderne în curtea inițială și pe acoperiș.

Care sunt etapele de dezvoltare ale proiectului?

Proiectul de înființare a unei Case a Istoriei Europene a fost inițiat de fostul Președinte al Parlamentului European, dr. Hans-Gert Pöttering, în discursul său inaugural din 2007. Anul următor, un comitet de istorici și experți muzeografi de renume din diverse țări europene a elaborat un prim concept pentru proiect, intitulat „Ideile fundamentale ale unei Case a Istoriei Europene”, care prezenta Casa Istoriei Europene ca o expoziție modernă și ca un centru de documentare și informare care urma să reflecte ultimele tendințe în materie de gândire muzeografică.

Începând din ianuarie 2011, a fost recrutată echipa științifică a proiectului. Această echipă, reunită din întreaga Europă, a definit apoi treptat viziunea și misiunea noului muzeu, a dezvoltat firul narativ al expoziției permanente și a lucrat în diferite domenii, cum ar fi politica de vizitatori, expozițiile temporare și politicile de creare a colecțiilor. Comitetul științific a oferit consiliere echipei pentru aceste activități și și-a exprimat acordul în ceea ce privește rezultatul final. Biroul Parlamentului (Președintele și cei 14 vicepreședinți) a aprobat toate deciziile majore.

Ce poveste spune muzeul?

Expoziția permanentă se concentrează pe principalele fenomene și procese care au conturat Europa contemporană de-a lungul istoriei și subliniază diversitatea experiențelor, cunoștințelor și interpretărilor care au legătură cu aceste evoluții.

Expoziția nu prezintă poveștile separate ale statelor și regiunilor Europei. Ea se axează, în schimb, pe fenomenele europene. Echipa științifică a proiectului a ales trei criterii: evenimentul sau ideea își are originea în Europa, s-a extins în întreaga Europă și are relevanță și astăzi. Pe baza acestor criterii, echipa proiectului a extras șase tematici și un număr mare de teme și subteme. Pe alocuri, expoziția permanentă trece dincolo de granițele exterioare ale Uniunii Europene.

Istoria europeană este într-adevăr complexă, eterogenă și fragmentată, însă conține un număr mare de elemente și experiențe comune, pe care expoziția permanentă își propune să le evidențieze. Expoziția debutează cu mitul antic „Europa și taurul” și cu diversele interpretări ale acestuia și subliniază elemente esențiale ale patrimoniului european, care au marcat profund Europa și al căror impact se resimte și în prezent.



Își propune Casa Istoriei Europene să creeze o identitate europeană?

Noțiunea de identitate este una dintre cele mai dezbătute în domeniul studiilor culturale. În asociere cu activitățile muzeelor, această noțiune a generat un număr important de lucrări de specialitate și numeroase reflecții. Nu există o definiție unanim acceptată a conceptului de identitate europeană. Termenul este prea restrictiv și prea static pentru a fi utilizat ca bază pentru Casa Istoriei Europene. În cazul în care Casa ar propune un concept predefinit al identității europene, nu ar face decât să blocheze dezbaterile, mai degrabă decât să stimuleze o discuție din multiple puncte de vedere cu privire la această chestiune extrem de interesantă. În loc să ofere răspunsuri rigide, Casa Istoriei Europene dorește să stimuleze discuțiile publice pe tema memoriei și conștiinței europene.

Casa Istoriei Europene va înlocui istoriile naționale?

Casa Istoriei Europene nu este o simplă însumare a istoriilor naționale și nici nu își propune să le înlocuiască. Casa Istoriei Europene este o sursă a memoriei europene, conținând experiențe și interpretări diverse, pline de contraste și contradicții. Ea prezintă istoria într-un mod mai degrabă complex decât uniform, mai degrabă diferențiat decât omogen, mai degrabă critic decât afirmativ.

În ce moment începe să se deruleze firul narativ?

Expoziția permanentă a Casei Istoriei Europene, aflată în centrul noului muzeu, se concentrează pe istoria Europei începând din secolul al XIX-lea și până în prezent. În unele părți, prezentarea se întoarce și mai mult în timp, până în Antichitate și în Evul Mediu, pentru a explica caracteristici fundamentale ale culturii și civilizației europene, cu ajutorul cărora vizitatorii pot înțelege mai bine prezentul.

Expoziția permanentă începe cu o prezentare a mitului Europei, arată cum s-au schimbat conceptele geografice de-a lungul istoriei și suscită reflecții pe tema definițiilor patrimoniului european. Expoziția se concentrează asupra istoriei europene din secolele XIX și XX, acordând o atenție deosebită istoriei integrării europene.

