



KUĆA EUROPSKE POVIJESTI – ČINJENICE I BROJKE



Sadržaj: Europska povijest, ponajprije povijest 20. stoljeća, s posebnim naglaskom na europskim integracijama, te retrospektiva i tematski pregled procesa i događaja iz prošlih stoljeća.

Otvorenje za javnost: 6. svibnja 2017.

Povijesni pristup: Kuća europske povijesti pruža nadnacionalni pregled europske povijesti, uzimajući u obzir njezinu raznolikost, kao i brojna tumačenja i shvaćanja povijesti. Namjera je doprinijeti razumijevanju europske povijesti, uključujući širi globalni kontekst te potaknuti raspravu o Europi i procesu europskih integracija. Stalni postav prvenstveno je usmjeren na europsku povijest 20. stoljeća i povijest europskih integracija, sagledanu iz široke povijesne perspektive kojom se objedinjuju i oprečna i zajednička iskustva Europljana tijekom povijesti.

Ciljevi: Kuća europske povijesti potiče građane da promišljaju i raspravljaju o europskoj povijesti i europskim integracijama. Njezini su ciljevi povećati znanje, probuditi znatiželju i s vremenom postati mjesto razmjene ideja, promišljanja i rasprava o Europi i njezinoj povijesti te povezivati ljude, institucije i mreže koje se bave europskom poviješću. Posjetitelji se potiču da kritički ocjenjuju europsku povijest, njezin potencijal i njezinu budućnost.

Lokacija: Zgrada Eastman u Parku Léopold, u samom središtu briselske Europske četvrti. Prenamjenu i proširenje zgrade potpisuje međunarodni konzorcij *Atelier d'architecture Chaix & Morel & associés* (FR), *JSWD Architekten* (DE) i *TPF* (BE). Stalni postav osmislio je španjolsko poduzeće Acciona Producciones y Diseño, a za izvedbu je zaslužna belgijska kompanija Meyvaert Glass Engineering.

Jezici: Stalni postav dostupan je na 24 jezika, a ostatak sadržaja na barem četiri jezika.

Radno vrijeme i uvjeti: Otvoreno 7 dana u tjednu, od 10:00 do 18:00 sati, a ponedjeljkom od 13:00 do 18:00 sati. Ulaz slobodan. Zatvoreno sljedećim danima: 1. siječnja, 1. svibnja, 1. studenoga i 24., 25. i 31. prosinca.

Sadržaji za posjetitelje:

Restoran, trgovina, dvorana za predavanja, učionice.

Što nudi Kuća europske povijesti: Stalni postav s izlošcima iz više od 300 muzeja i zbirki iz cijele Europe i svijeta, privremene izložbe, obrazovne programe, događanja za lokalnu publiku i posjetitelje, publikacije i niz informacija na internetu.

Ciljne skupine: Svi koji su zainteresirani za Europu i njezinu povijest. Posebno predznanje nije potrebno. Za pojedine ciljane grupe, kao što su mladi, obitelji i škole, izrađeni su posebni informativni materijali.

Izložbeni prostor: 4000 m² za stalni izložbeni postav i 800 m² za privremene izložbe.

Stalni izložbeni postav: U stalnom izložbenom postavu europska politička, ekonomska, socijalna i kulturna povijest prikazuje se kronološki, no uz tematski pristup. Glavni je naglasak na europskoj povijesti 20. stoljeća uz retrospektivu procesa i događaja iz prethodnih stoljeća koji su utjecali na razvoj europskog kontinenta. Poseban naglasak stavljen je na povijest europskih integracija.

Prva privremena izložba: Prva privremena izložba Kuće europske povijesti naslovljena je „Interakcije“. U njoj su istaknuti bitni trenuci i predstavljene priče o susretima i vezama u europskoj povijesti.

Iskustvo posjetitelja: Posjetitelji mogu istražiti europsku povijest u vlastitom ritmu i u skladu sa svojim predznanjem i udubiti se u teme koje ih posebno zanimaju. Koristi se najširi mogući raspon modernih muzeoloških alata i metoda, primjerice slojevito prezentiranje sadržaja, koje posjetiteljima omogućuje da izaberu razinu i tempo posjeta. Doživljaj posjetitelja obogaćuje se zahvaljujući stalnim promjenama ambijenta i organizacije prostora te variranjem količine izložaka i interaktivnih sadržaja. Tematske cjeline povezane su elementima koji se stalno ponavljaju, a prikazuju važne povijesne događaje.

Trošak: Troškovi projekta dosežu oko 55,4 milijuna eura. Time su obuhvaćeni prenamjena, proširenje i obnova zgrade, kao i uređenje i postavljanje stalnog izložbenog postava i prve privremene izložbe, uključujući i početak prikupljanja muzejskog fundusa.



Osoblje: Za sadržaj izložbe zadužen je interdisciplinarni stručni projektni tim koji čine povjesničari, muzeolozi, pedagozi i administrativno osoblje iz 18 različitih država članica. Za arhitektonski i infrastrukturni dio projekta zadužen je interdisciplinarni tim koji je nadzirao sve građevinske i pripremne radove.

Financiranje: Troškove projekta snosio je Europski parlament.

Upravljačka tijela: Muzejsko vijeće i Stručno vijeće zaduženi su za nadzor projekta i savjetovanje.

Muzejsko vijeće: Nadzire i donosi odluke o temeljnim pitanjima povezanim s projektom, a savjetnik mu je Harald Rømer, bivši glavni tajnik Parlamenta. Predsjeda mu bivši predsjednik Europskog parlamenta dr. Hans-Gert Pöttering.

Stručno vijeće: Njime predsjeda povjesničar prof. dr. Włodzimierz Borodziej, a čine ga sveučilišni profesori i stručnjaci iz međunarodno priznatih muzeja. Stručno vijeće savjetuje stručni projektni tim Kuće europske povijesti o svim povijesnim i muzeološkim pitanjima.

Pitanja i odgovori o projektu

Zašto je otvorena Kuća europske povijesti?

Proces u okviru kojeg je tijekom nekoliko desetljeća nastajala Europska unija ostavio je dubok trag na načine organizacije i upravljanja u europskim državama. Međutim, dosad nije postojao muzej u kojemu bi se taj proces prikazao u širem povijesnom kontekstu, a koji bi objedinio i usporedio oprečna iskustva različitih europskih zemalja i naroda.

Generacija koja je proživjela tragične događaje 20. stoljeća te potom izgradila Europsku zajednicu danas nestaje. Stoga je sada pravi trenutak da se razvoj europskih integracija na razumljiv način predstavi široj javnosti i da se objasne glavni povijesni događaji, pokretačka snaga i ciljevi kako bi buduće generacije mogle razumjeti kako je, zašto i kada nastala današnja Unija. U razdobljima krize posebno je važno razvijati i jačati svijest o kulturnoj baštini te ne zaboraviti da mirnu suradnju ne smijemo uzimati zdravo za gotovo.

Europski parlament je stoga osnovao Kuću europske povijesti, koja će građanima pružiti priliku da razmisle o tom povijesnom procesu i što on znači danas. Parlament smatra da muzej može biti mjesto rasprava i razumijevanja suvremenih događaja iz perspektive njihovih povijesnih korijena i u svjetlu povijesnih iskustava.

Kojim se načelima vodi projekt?

Od samog početka projekt je vođen željom za promicanjem znanja o europskoj povijesti. Na otvoren i nadahnut način nastojala se podići svijest o različitim sjećanjima koje dijelimo unutar Europe. Preduvjet su bili stručna neovisnost i međunarodni sastav projektnog tima, a za projekt je posebno odabran tim



povjesničara i muzeoloških stručnjaka iz cijele Europe. U pripremi izložbi vodili su računa o tome kako na pravedan način prikazati raznolikost europske povijesti i njezinih tumačenja.

Savjetodavni odbor na visokoj razini (Stručno vijeće), sastavljen od međunarodno priznatih povjesničara i muzeologa, jamči znanstvenu točnost i relevantnost sadržaja izložbi.

Gdje se nalazi?

Kuća europske povijesti smještena je u zgradi Eastman u Parku Léopold, nedaleko od europskih institucija. Zgrada Eastman izgrađena je 1935. kao stomatološka klinika za djecu iz siromašnih obitelji, a njezinu je izgradnju financirao američki biznismen George Eastman, izumitelj fotoaparata Kodak. Kako bi se zgrada prenamijenila u izložbeni prostor, održan je arhitektonski natječaj na kojem je pobijedila skupina arhitekata koju čine Chaix & Morel et associés iz Francuske, JSWD Architekten iz Njemačke i TPF iz Belgije. Njihovi su planovi uključivali obnovu pročelja, uz očuvanje povijesnog izgleda zgrade, te moderno proširenje u prvobitnom atriju zgrade i na krovu.

Kako je tekao projekt?

Ideju o Kući Europske povijesti predstavio je u svom inauguralnom govoru 2007. tadašnji predsjednik Europskog parlamenta dr. Hans-Gert Pöttering. Godinu dana kasnije skupina priznatih povjesničara i muzejskih stručnjaka iz različitih europskih zemalja izradila je prvi koncept projekta pod nazivom „Konceptualna osnova za Kuću europske povijesti“, u kojem je Kuća europske povijesti zamišljena kao moderan izložbeni, dokumentacijski i informativni centar, koji bi odražavao najnovije trendove u muzeologiji.

Od siječnja 2011. s radom je započeo stručni projektni tim čiji članovi dolaze iz cijele Europe. Postupno su odredili viziju i misiju novog muzeja, razradili sadržaj stalnog izložbenog postava, a radili su i na drugim aspektima, kao što su strategija za posjetitelje, politika privremenih izložbi i prikupljanja izložaka. Stručni odbor savjetovao ih je u njihovom radu i složio se s rješenjima. Predsjedništvo Parlamenta (predsjednik i 14 potpredsjednika) odobravali su sve važnije odluke.

Koju priču pripovijeda muzej?

Stalni izložbeni postav bavi se glavnim fenomenima i procesima koji su kroz povijest oblikovali suvremenu Europu te ističe raznolikost iskustva, svijesti i tumačenja koji se uz te događaje vežu.

Postav ne prikazuje povijest neke europske države ili regije, već se prvenstveno bavi europskim fenomenima. Stručni projektni tim odlučio se za tri kriterija: događaj ili ideja koji su potekli iz Europe, proširili su se Europom i koji su još danas važni. Na temelju tih kriterija projektni je tim odredio šest tematskih cjelina s brojnim temama i podtemama. Stalni izložbeni postav ponegdje nadilazi vanjske granice Europske unije.



Europska povijest možda je složena, raznolika i rascjepkana, no postoje brojne sličnosti i zajednička iskustva. Prikazati neke od njih cilj je stalnog izložbenog postava. Počevši s drevnim mitom o „Europi i biku” i njegovim različitim tumačenjima, izložba ističe ključne čimbenike europske baštine koji su je duboko obilježili i utječu na nju još i danas.

Je li cilj Kuće europske povijesti stvoriti europski identitet?

O pojmu identiteta neprestano se raspravlja u okviru kulturnih studija. U kontekstu muzejskih aktivnosti taj je pojam potaknuo brojne radove i opsežna promišljanja. Ne postoji opće prihvaćena definicija pojma europskog identiteta. On je preuzak i prestatičan da bi poslužio kao temelj za Kuću europske povijesti. Kad bi Kuća europske povijesti bila posvećena samo unaprijed utvrđenom pojmu europskog identiteta, rasprava bi se samo suzila, a želja je, baš suprotno, potaknuti opsežnu raspravu o tom vrlo zanimljivom i aktualnom pitanju. Ovdje nema gotovih odgovora, već je želja potaknuti raspravu o europskom sjećanju i europskoj svijesti.

Hoće li Kuća europske povijesti zamijeniti nacionalne povijesti?

Kuća europske povijesti nije puki zbroj nacionalnih povijesti ili njihova zamjena. Ona je riznica europskih sjećanja koja sadrži raznolika iskustva i tumačenja sa svim njihovim suprotnostima i proturječjima. Njezin prikaz povijesti složen je, a ne ujednačen, raznolik, a ne homogen, kritičan, a ne potvrđan.

Gdje počinje priča?

Tema stalnog postava Kuće europske povijesti, središnjeg dijela muzeja, je europska povijest od 19. stoljeća do danas. U nekim dijelovima izložba odlazi dublje u prošlost, sve do antičkog doba i srednjeg vijeka, kako bi se objasnile temeljne karakteristike europske kulture i civilizacije te na taj način posjetiteljima omogućilo bolje razumijevanje sadašnjosti.

Stalni izložbeni postav započinje predstavljanjem mita o Europi, promjenom geografske definicije Europe kroz povijest i promišljanjem o tome što bi to mogla biti europska baština. U središtu izložbe je europska povijest 19. i 20. stoljeća s posebnim naglaskom na povijest europskih integracija.

Postoji li tematsko preklapanje s Parlamentarijem koji također prikazuje povijest europskih integracija?

Parlamentarij je centar za posjetitelje Europskog parlamenta i bavi se ulogom, funkcioniranjem i aktivnostima Europskog parlamenta. S druge strane, Kuća europske povijesti je muzej o europskoj povijesti u mnogo širem smislu. Te dvije institucije imaju različit tematski fokus i različite kontekste, ciljeve, zadaće i sredstva za njihovo postizanje. Kuća europske povijesti obuhvaća mnogo širi pristup povijesti i kao muzej u središte interesa postavlja predmete koji svjedoče o povijesti. Stoga se ta dva projekta međusobno nadopunjuju.

