



EUROOPAN HISTORIAN TALO – TAUSTATIETOJA



Näyttelyn sisältö: Euroopan historiasta kertovassa näyttelyssä keskitytään pääasiassa 1800- ja 1900-lukuihin ja etenkin Euroopan yhdentymiseen. Lisäksi luodaan katsaus menneiden vuosisatojen tapahtumiin ja kehityskulkuihin ja tarkastellaan lähemmin valikoituja aiheita.

Avattiin yleisölle: 6. toukokuuta 2017

Historian tarkastelutapa: Euroopan historian talo pyrkii kuvaamaan Euroopan historiaa ylikansallisesti ja ottamaan huomioon menneisyyden tapahtumien moninaisen luonteen ja monenlaiset tulkinnat ja näkemykset. Tarkoituksena on valottaa Euroopan historiaa laajemmassa kansainvälisessä kontekstissa ja edistää keskustelua Euroopasta ja Euroopan yhdentymisestä. Pysyvän näyttelyn pääpaino on maanosan 1800- ja 1900-lukujen historiassa ja Euroopan yhdentymisen historiassa. Asioita tarkastellaan laajasta historiallisesta näkökulmasta kooten yhteen eurooppalaisten erilaisia ja yhteisiä historiakokemuksia.

Tavoitteet: Euroopan historian talo pyrkii johtavaksi museoksi maanosan kehitykseen vaikuttaneiden kansainvälisten ilmiöiden esittelijänä. Se tulkitsee historiaa eurooppalaisesta

perspektiivistä kooten ja vertaillen yhteisiä kokemuksia ja niiden erilaisia tulkintoja. Museo haluaa opettaa eurooppalaiset näkemään tapahtumat laajemmin kuin kansallisesta näkökulmasta.

Sijainti: Eastman-rakennus Léopold-puistossa, Brysselin Eurooppa-korttelin keskellä. Rakennuksen muutos- ja laajennustöistä vastasi kansainvälinen konsortio, johon kuuluvat *Atelier d'architecture Chaix & Morel & associés* (Ranska), *JSWD Architekten* (Saksa) ja *TPF* (Belgia). Pysyvän näyttelyn on suunnitellut *Acciona Producciones y Diseño* (Espanja), ja sen tuottaa *Meyvaert Glass Engineering* (Belgia).

Kielet: Pysyvän näyttelyn aineisto on saatavilla 24 kielellä ja muu kävijöille tarkoitettu materiaali vähintään neljällä kielellä.

Aukioloajat ja sisäänpääsy: Avoinna maanantaisin klo 13.00–18.00 ja tiistaista sunnuntaihin klo 10.00–18.00. Vapaa pääsy. Suljettu 1. tammikuuta, 1. toukokuuta, 1. marraskuuta sekä 24., 25. ja 31. joulukuuta.

Oheispalvelut: Ravintola, museokauppa, auditorio, lukusalit.

Tarjonta: Pysyvä näyttely, jonka näyttelyesineet ovat peräisin noin 200 museosta ja kokoelmasta eri puolilta Eurooppaa ja maailmaa, vaihtuvia näyttelyitä, opetusohjelmia, yleisötapahtumia kävijöille läheltä ja kaukaa, julkaisuja ja erilaista verkkoaineistoa.

Kohderyhmät: Kaikki Euroopasta ja sen historiasta kiinnostuneet, erityistietämystä ei tarvita. Erityisille kohderyhmille, kuten nuorille, perheille ja kouluille, on kehitetty erityisaineistoa.

Näyttelytilat: Pysyvää näyttelyä varten on varattu tilaa 4 000 m² ja vaihtuvia näyttelyitä varten 500 m².

Pysyvä näyttely: Pysyvä näyttely esittelee Euroopan poliittista, taloudellista, yhteiskunnallista ja kulttuurista kehitystä eri aikakausina aihealueittain. Siinä keskitytään Euroopan historiaan 1800- ja 1900-luvuilla mutta luodaan myös katsaus menneiden vuosisatojen prosesseihin ja tapahtumiin, jotka olivat tärkeitä maanosan kehityksen kannalta. Erityisesti esitellään Euroopan yhdentymisen historiaa.

Vaihtuva näyttely: Euroopan historian talon ohjelmaan kuuluu vuosittain vaihtuva näyttely, jossa käsitellään syvemmin tai laajemmin jotain pysyvän näyttelyn teemaa tai aikakautta. Tämä antaa mahdollisuuden erilaisiin ja innovoiviin esitystapoihin ja sisältöihin, joiden avulla tavoitetaan erilaisia kohdeyleisöjä. Kuten pysyvässä näyttelyssä, vaihtuvissa näyttelyissä aihetta lähestytään ylikansallisesti ja monitieteisesti.



Kävijäkokemus: Kävijät voivat tutustua Euroopan historiaan omaan tahtiinsa ja niin seikkaperäisesti kuin haluavat. Itseään kiinnostaviin aiheisiin on mahdollista perehtyä tarkemmin. Näyttelyssä hyödynnetään mahdollisimman monenlaisia moderneja museoteknisiä välineitä ja menetelmiä. Esimerkiksi näyttelyn sisältö esitetään kerrosteisesti, jotta kävijät voivat valita itselleen sopivan tietotason ja tutustumistahdin. Kävijäkokemusta rikastuttavat erilaiset tilaratkaisut ja tunnelmat sekä näyttelyesineiden ja interaktiivisten elementtien vaihteleva sijoittelu. Toistuvat elementit, kuten pylvää, yhdistävät näyttelyn teemoja.

Kustannukset: Hankkeen kehityskustannukset olivat noin 55,4 miljoonaa euroa. Summaan sisältyvät rakennuksen muutos-, laajennus- ja kunnostustyöt, pysyvän näyttelyn ja ensimmäisen vaihtuvan näyttelyn kokoaminen sekä ensimmäiset hankinnat museon kokoelmaan.

Henkilöstö: Näyttelyn sisältöä kehittää monitieteinen hankeryhmä, johon kuuluu historioitsijoita sekä museo- ja opetusalan ja hallinnon asiantuntijoita 18 jäsenvaltiosta. Arkkitehtonisten ja perusrakenteiden rakennus- ja kehitystyötä valvoi monialainen työryhmä.

Rahoitus: Euroopan parlamentti vastasi kehityskustannuksista.

Hallintoelimet: Hanketta valvoo johtokunta ja neuvonantajana toimii tieteellinen toimikunta.

Johtokunta: Johtokunta valvoo hankkeen yleistä toteutusta ja tekee päätökset keskeisistä asioista. Sen puheenjohtajana toimii Euroopan parlamentin entinen puhemies Hans-Gert Pöttering.

Tieteellinen toimikunta: Tieteellisen toimikunnan puheenjohtaja on historioitsija Oliver Rathkolb, ja se koostuu yliopistojen professoreista ja kansainvälisesti arvostettujen museoiden asiantuntijoista. Se toimii Euroopan historian talon tieteellisen hankeryhmän neuvonantajana kaikissa historian ja museoalan kysymyksissä.

Usein kysyttyä

Miksi tarvitaan Euroopan historian talo?

Euroopan unionin syntyyn johtanut vuosikymmeniä kestänyt prosessi on vaikuttanut suuresti Euroopan maihin ja niiden hallintojärjestelmiin. Tähän mennessä ei kuitenkaan ole ollut museota, jossa tämä kehitys olisi asetettu laajempaan historialliseen kontekstiin ja jossa eri Euroopan maiden ja kansojen erilaisia kokemuksia olisi koottu yhteen ja esitetty rinnakkain.



Sukupolvi, joka koki 1900-luvun traagiset tapahtumat ja ryhtyi perustamaan Euroopan yhteisöjä, on poistumassa keskuudestamme. Siksi on aika esitellä Euroopan yhdentymiskehitystä helpotajuisesti laajalle yleisölle. On myös selitettävä tämän kehityksen tärkeimmät vaiheet, keskeiset vaikuttimet ja päämäärät, jotta tulevat sukupolvet ymmärtäisivät, miten ja miksi unioni on kehittynyt sellaiseksi kuin se nykyään on. Erityisesti kriisiaikoina on tärkeää herätellä ja lisätä tietoisuutta kulttuuriperinnöstä ja muistaa, ettei rauhanomainen yhteistyö suinkaan ole itsestäänselvyys.

Näistä syistä Euroopan parlamentti on perustanut Euroopan historian talon, joka johdattaa kansalaisia pohtimaan tätä historiallista prosessia ja sen merkitystä nykyisyydelle. Parlamentti uskoo, että museo voi olla paikka, joka auttaa ymmärtämään nykyolosuhteita historiallisista lähtökohdista käsin ja menneiden kokemusten valossa ja virittää keskustelua niistä.

Mikä on Euroopan historian talon toiminta-ajatus?

Euroopan historian talo tarjoaa ympäristön oppia, pohtia ja keskustella. Se on myös eri sukupolvien ja taustoiltaan erilaisten ihmisten kohtaustapa. Tavoitteena on ennen kaikkea lisätä tietoutta Euroopan historiasta ja sen moninaisista vaiheista sekä kannustaa vaihtamaan ajatuksia ja kyseenalaistamaan oletettuja totuuksia.

Museo esittelee Euroopan historiaa tavalla, jonka ansiosta kävijä oivaltaa, että näkökulmia ja tulkintoja on monia. Se vaalii eurooppalaisten yhteistä muistia ja erilaisia muistoja. Se havainnollistaa Euroopan yhdentymisen historiaa ja perustaa. Euroopan historian talo on tieteellisesti riippumaton Euroopan parlamentin hanke ja osa parlamentin vierailutarjontaa.

Eri maista hankittu kokoelma ja museon näyttelyt ja ohjelmat tarjoavat odottamattomia ja inspiroivia kokemuksia. Eri kohderyhmille suunnattujen hankkeiden ja kumppanuuksien avulla haluamme vahvistaa eurooppalaista ulottuvuutta historiakeskustelussa ja historian esittämisessä ja opiskelussa. Euroopan historian talo on paikka, jossa ihmiset voivat kohdata ja olla vuorovaikutuksessa. Sen moninaiset tulkinnat menneisyydestä kytkeytyvät myös siihen, mikä nykyhetken Euroopassa on tärkeää.

Mitkä ovat hankkeen keskeiset periaatteet?

Hankkeen kantavana ajatuksena on alusta alkaen ollut halu lisätä avoimella ja innostavalla tavalla tietoa Euroopan historiasta ja tietoisuutta eurooppalaisten erilaisista muistoista. Hankkeesta haluttiin tieteellisesti riippumaton ja hankeryhmästä kansainvälinen, joten siihen kutsuttiin historioitsijoita ja museoalan ammattilaisia eri puolilta Eurooppaa. He ovat näyttelyitä



suunnitellessaan pyrkineet varmistamaan, että Euroopan historian ja sen tulkintojen moninaisuus on tasapuolisesti edustettuna.

Kansainvälisesti arvostetuista historioitsijoista ja museoalan ammattilaisista koostuva tieteellinen toimikunta varmistaa näyttelyjen sisällön tieteellisen paikkansapitävyyden ja relevanssin.

Missä Euroopan historian talo sijaitsee?

Euroopan historian talo sijaitsee Léopold-puistossa olevassa Eastman-rakennuksessa lähellä unionin toimielimiä. Vuonna 1935 rakennetussa Eastman-rakennuksessa toimi aluksi vähävaraisten lasten hammasklinikka, jonka toimintaa rahoitti lahjoitusvaroin amerikkalainen liikemies ja Kodak-kameran keksijä George Eastman. Rakennuksen muuttamisesta näyttelytilaksi järjestettiin arkkitehtikilpailu, jonka voitti ryhmä, johon kuuluvat ranskalainen Chaix & Morel et associés, saksalainen JSWD Architekten ja belgialainen TPF. Niiden suunnitelmiin sisältyi julkisivuremontti, jossa säilytettiin rakennuksen historiallinen estetiikka, sekä nykyaikaisen laajennusosan rakentaminen talon pihalle ja katolle.

Mistä hanke sai alkunsa?

Ajatuksen Euroopan historian talon perustamisesta esitti Euroopan parlamentin puhemies Hans-Gert Pöttering vuoden 2007 virkaanastujaispuheessaan. Seuraavana vuonna nimekkäistä eurooppalaisista historioitsijoista ja museoalan asiantuntijoista koostuva komitea luonnosteli hankkeen toiminta-ajatuksen asiakirjassa ”Euroopan historian talon ideaperusta”, jossa siitä kaavailtiin museoalan uusinta ajattelua edustavaa nykyaikaista näyttely-, dokumentaatio- ja tiedotuskeskusta.

Tieteellinen hankeryhmä aloitti työnsä tammikuussa 2011. Tämä eri Euroopan maiden asiantuntijoista koottu ryhmä määritteli vaihe vaiheelta uuden museon toiminta-ajatuksen ja tehtävät sekä pysyvän näyttelyn kerronnallisen rakenteen. Se käsitteli eri asiakokonaisuuksia, kuten kävijäpolitiikkaa, vaihtuvia näyttelyitä ja esinekeräilyä perustamista. Tieteellinen toimikunta toimi hankeryhmän neuvonantajana ja hyväksyi työn tulokset. Parlamentin puhemiehistö (puhemies ja 14 varapuhemiestä) hyväksyi kaikki tärkeimmät päätökset.

Mistä museo kertoo?

Pysyvässä näyttelyssä keskitytään tärkeimpiin tapahtumiin ja kehityskulkuihin, jotka ovat vaikuttaneet siihen, millaiseksi Eurooppa on muotoutunut. Siinä painotetaan näihin tapahtumiin liittyviä moninaisia kokemuksia, tapahtumien tiedostamista ja tulkintaa.



Museo ei kuvaa yksittäisten Euroopan valtioiden ja alueiden historiaa vaan keskittyy eurooppalaisiin ilmiöihin. Tieteellinen hankeryhmä sovelsi kolmea kriteeriä: tapahtuman tai ajatuksen synnyinsijana on Eurooppa, se on levinnyt eri puolille Eurooppaa ja se on vielä nykyäänkin merkittävä. Näiden kriteerien perusteella hankeryhmä nosti esiin kuusi teemaa, jotka jakautuvat moniin eri aiheisiin ja ala-aiheisiin. Pysyvässä näyttelyssä käsitellään joiltakin osin myös Euroopan unionin ulkopuolisia alueita.

Vaikka Euroopan historiaa voidaan luonnehtia monimutkaiseksi, hajanaiseksi ja pirstoutuneeksi, siihen sisältyy myös paljon merkittäviä yhtymäkohtia ja laajoille ihmisjoukoille yhteisiä kokemuksia. Pysyvässä näyttelyssä pyritään esittämään näistä joitakin. Näyttely lähtee liikkeelle antiikin myytistä ”Europa ja härkä” ja sen erilaisista tulkinnoista. Siinä painotetaan eurooppalaisen perinnön keskeisiä osatekijöitä, jotka ovat muovanneet syvästi Eurooppaa ja joiden vaikutus tuntuu vielä nykypäivänäkin.

Pyriikö Euroopan historian talo luomaan eurooppalaisen identiteetin?

Identiteetti on kulttuurintutkimuksen keskeisimpiä käsitteitä. Museoiden toiminnan yhteydessä sitä on pohdittu ja siitä on kirjoitettu paljon. Ei ole olemassa yhteisesti sovittua määritelmää siitä, mitä eurooppalainen identiteetti voisi olla. Käsite on liian yksinkertaistava ja staattinen voidakseen olla Euroopan historian talon perustana. Jos Euroopan historian talo määritteli ennalta eurooppalaisen identiteetin käsitteen, se pikemminkin rajoittaisi kuin herättäisi keskustelua tästä hyvin kiinnostavasta ja ajankohtaisesta kysymyksestä. Valmiiden vastauksien sijasta Euroopan historian talo haluaa synnyttää julkista keskustelua eurooppalaisten yhteisestä muistista ja tietoisuudesta.

Korvaako Euroopan historian talo maiden historian?

Euroopan historian talo ei ole eri maiden menneiden tapahtumien summa eikä se pyri korvaamaan niiden historiaa. Euroopan historian talo on yhteinen eurooppalainen muistivaranto, johon on koottu monenlaisia, joskus vastakkaisia ja ristiriitaisiakin, kokemuksia ja tulkintoja. Historian tapahtumat esitetään monitahoisesti eikä yksioikoisesti, eritellen eikä tasapäistäen, kriittisesti eikä sanelemalla.

Mistä kerronta alkaa?

Euroopan historian talon pysyvä näyttely on museon tärkein osa, ja siinä keskitytään Euroopan historiaan 1800-luvulta nykypäivään. Paikoin lähdetään liikkeelle kauempaa menneisyydestä, antiikista ja keskiajalta, jotta voidaan valottaa Euroopan kulttuurin ja sivilisaation peruspiirteitä ja auttaa kävijöitä ymmärtämään paremmin nykyisyyttä.



Pysyvän näyttelyn aluksi esitellään myytti Europasta, kerrotaan maantieteellisten käsitteiden muuttumisesta aikojen kuluessa ja pohditaan, mitä eurooppalainen perintö voisi pitää sisällään. Näyttelyssä keskitytään Euroopan historiaan 1800- ja 1900-luvuilla ja esitellään erityisesti Euroopan yhdentymisen historiaa.

