

## DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN – FAKTA A ČÍSLA



**Tematická náplň:** evropské dějiny převážně 19. a 20. století se zvláštním důrazem na evropskou integraci a s řadou retrospektivních pohledů a tematických odboček k procesům a událostem předchozích staletí

**Datum otevření:** 6. května 2017

**Historické pojetí:** Dům evropských dějin má zprostředkovat přehled evropských dějin z nadnárodní perspektivy a zachytit jejich rozmanitost i různé výklady a vnímání událostí. Přeje si přispět k pochopení evropských dějin i v širších světových souvislostech a podnítit diskusi o Evropě a o procesu evropské integrace. Stálá expozice je zaměřena na evropské dějiny 19. a 20. století a dějiny evropské integrace, které pojímá ze široké historické perspektivy, a představuje rozdílné i společné dějinné zkušenosti Evropanů.

**Cíle:** Dům evropských dějin usiluje o to, aby se stal přední institucí, která bude z nadnárodního hlediska prezentovat zásadní události utvářející náš kontinent. Výkladem historie z evropského pohledu propojuje a srovnává společné historické zkušenosti i jejich různé výklady. Klade si také za cíl podněcovat v celé Evropě výuku dějin z nadnárodní perspektivy.

**Umístění:** Eastmanova budova v Leopoldově parku uprostřed evropské čtvrti v Bruselu. Architektonická podoba a rozšíření budovy byly zadány mezinárodnímu konsorciu tvořenému ateliéry *Atelier d'architecture Chaix & Morel & associés* (Francie), *JSWD Architekten* (Německo) a *TPF* (Belgie). Konceptci stálé expozice zpracovala společnost *Acciona Producciones y Diseño* (Španělsko) a realizací byla pověřena společnost *Meyvaert Glass Engineering* (Belgie).

**Jazyky:** stálá expozice je k dispozici ve 24 jazycích a zbývajících nabídka pro návštěvníky je nejméně ve čtyřech jazycích.

**Otvírací hodiny a vstupné:** denně od 10:00 do 18:00, kromě pondělí, kdy je otevřeno od 13:00 do 18:00. Vstup zdarma. Zavřeno: 1. ledna, 1. května, 1. listopadu, 24., 25. a 31. prosince.

**Služby pro návštěvníky:** kavárna, obchod, konferenční sál, studovny.

**Nabídka:** stálá expozice s exponáty shromážděnými z asi 200 muzeí a sbírek z celé Evropy i jiných světadílků; dočasné výstavy; vzdělávací programy; různé akce pro místní i návštěvnickou veřejnost; publikace a široká škála informací online.

**Cílové skupiny:** všichni se zájmem o Evropu a její dějiny. Hlubší znalosti nejsou nutné. Pro určité cílové skupiny (mládež, rodiny a školy) jsou připraveny speciální informační materiály.

**Výstavní prostory:** 4 000 m<sup>2</sup> vyhrazeno pro stálou expozici, 500 m<sup>2</sup> pro dočasné výstavy.

**Stálá expozice:** evropské politické, hospodářské, sociální a kulturní dějiny jsou představeny chronologicky s tematickými odbočkami. Hlavní důraz je kladen na evropské dějiny 19. a 20. století, které jsou doplněny o retrospektivní exkurzy do procesů a událostí dřívějších staletí, které významně ovlivnily vývoj našeho kontinentu. Zvláštní pozornost je věnována dějinám evropské integrace.

**Dočasné výstavy:** Dům Evropský dějin také připravuje roční dočasné výstavy, které hlouběji nebo šířeji pojednávají o tématech a obdobích, jimž se věnuje stálá expozice. Tato koncepce umožňuje pořádat různé typy výstav s rozmanitou tematikou, které jsou zpracovány inovačním a atraktivním způsobem pro různé cílové publikum. Dočasné výstavy jsou, stejně jako stálá expozice, zpracovány interdisciplinárně z nadnárodní perspektivy.

**Návštěvnický okruh:** návštěvníci si mohou expozici o evropských dějinách prohlédnout vlastním tempem a dle svých možností. Tématům, která je budou obzvláště zajímat, se mohou věnovat důkladněji. Expozice byla sestavena s využitím co nejširší škály moderních muzeologických nástrojů a metod – například prezentace tvořená více vrstvami umožňuje návštěvníkům s různou úrovní vědomostí absolvovat prohlídky v individuálním tempu. Zážitek návštěvníků obohatí proměnlivá atmosféra jednotlivých částí expozice, variabilní prostorové uspořádání a různé rozmístění exponátů a interaktivních činností. Jednotlivá témata expozice jsou propojena společnými prvky, jako jsou např. orientační sloupky.

**Náklady:** přibližně na 55,4 milionu EUR. Zahrnují přestavbu, rozšíření a renovaci budovy, vytvoření a instalaci stálé expozice a první dočasnou výstavu včetně počátku budování muzejní sbírky.



**Tvůrci:** obsah výstavy vytvořil interdisciplinární projektový tým složený z akademických pracovníků (historiků, muzeologů, pedagogů a státních úředníků z 18 členských států). Další interdisciplinární tým dohlížel na architektonickou a infrastrukturní stránku všech stavebních a realizačních prací.

**Financování:** náklady na realizaci projektu nesl Evropský parlament.

**Řídící orgány:** na projekt dohlíží dozorčí rada a jeho poradním orgánem je akademický výbor.

**Dozorčí rada:** provádí dohled a přijímá rozhodnutí v základních otázkách souvisejících s projektem. V čele rady stojí bývalý předseda Evropského parlamentu dr. Hans-Gert Pöttering.

**Akademický výbor:** předsedá mu historik prof. dr. Oliver Rathkolb a jeho členy jsou univerzitní profesori a odborníci ze světoznámých muzeí. Poskytuje poradenství akademickému projektovému týmu Domu evropských dějin v historických a muzeologických otázkách.

## Otázky a odpovědi k projektu

### Proč mít Dům evropských dějin?

Desetiletý trvající proces, během něhož se vytvářela Evropská unie, má hluboký dopad na to, jak evropské země fungují a spolupracují. Žádné muzeum ale tento proces nezasadilo do širšího historického kontextu, který by propojil i vzájemně konfrontoval rozdílné zkušenosti jednotlivých evropských zemí a národů.

Lidé, kteří zažili tragédie 20. století a stáli u zrodu myšlenky evropské integrace, dnes již mnoho není. Je proto načas srozumitelnou formou přiblížit vývoj evropské integrace širší veřejnosti a vysvětlit i její nejdůležitější historické momenty, pohnutky a cíle, aby příští generace chápaly, kdy, jak a proč dnešní Unie vznikla. V době krize je obzvláště důležité pěstovat a tříbit povědomí o kulturním dědictví a mít na paměti, že mírovou spoluprací nelze považovat za samozřejmost.

Evropský parlament proto zřídil Dům evropských dějin, který občanům umožní zamyslet se nad tímto historickým procesem a jeho významem pro současnost. Parlament věří, že se toto muzeum může stát diskusním prostorem a umožní pochopit současné události na základě jejich historických kořenů a ve světle historické zkušenosti.

### Co je posláním Domu evropských dějin?

Dům evropských dějin je místem, které se lidé bez ohledu na věk a původ mohou dozvídat více o evropské historii a společně o ní přemýšlet a diskutovat. Naším hlavním cílem je přispívat k lepšímu porozumění mnohotvárné evropské historie, podněcovat sdílení myšlenek a zpochybňovat zaběhané stereotypy.

Naše muzeum představuje evropské dějinné události tak, aby si návštěvník uvědomil množství možných perspektiv a výkladů. Uchovává jak vzpomínky, které nás spojují, tak i ty, které nás mohou rozdělovat. Ve



svých sbírkách má exponáty, které dokumentují historii evropské integrace a její základy. Dům evropských dějin je sice projektem Evropského parlamentu a patří k jeho návštěvnickému programu, ale z odborného hlediska je na něm nezávislý.

Naše sbírky tvořené exponáty z různých zemí, výstavy a programy nabízejí nečekané a inspirativní zážitky. Osvětovou činností a navazováním partnerských vztahů s jinými institucemi se snažíme v diskusi, prezentaci a výuce posílit evropský rozměr dějin. Dům evropských dějin je místem setkávání a dialogu a jeho mnohohrstevný výklad minulosti nabízí klíč k pochopení otázek, které jsou relevantní pro dnešní Evropu.

### **Jakými zásadami se projekt řídí?**

Od samého počátku byl projekt veden snahou přístupně a poutavě prohlubovat znalosti evropských dějin a povědomí o tom, jak rozdílné mohou být vzpomínky obyvatel z různých koutů Evropy. Nezbytným předpokladem byla akademická nezávislost a mezinárodní zastoupení v tomto projektu. Proto byl sestaven zvláštní tým historiků a muzeologů z celé Evropy. Vybraní odborníci sestavili expozici tak, aby vyváženě zprostředkovala evropské dějiny v jejich rozmanitosti i její různé výklady.

Za odbornou přesnost a správnost obsahové náplně expozice ručí poradní výbor na vysoké úrovni (akademický výbor) složený z mezinárodně uznávaných historiků a muzeologů.

### **Kde jej naleznete?**

Dům evropských dějin sídlí v Eastmanově budově, která se nachází v Leopoldově parku blízko evropských institucí. Tento dům nechal v roce 1935 postavit americký podnikatel a vynálezce fotoaparátu Kodak George Eastman jako zubní kliniku pro chudé děti. Na přestavbu této budovy na výstavní prostory byla vypsaná architektonická soutěž, kterou vyhrála skupina tvořená architektonickými studií Chaix & Morel et Associés z Francie, JSWD Architekten z Německa a TPF z Belgie. Navrhla renovaci fasády, které měla zachovat původní vzhled budovy, ale i moderní přístavbu v původním dvoře a nové podlaží.

### **Jak projekt vznikl?**

Projekt Domu evropských dějin inicioval tehdejší předseda Evropského parlamentu Hans-Gert Pöttering ve svém inauguračním projevu v roce 2007. V následujícím roce byl ustaven výbor renomovaných historiků a muzeologů z různých evropských zemí, který vypracoval první koncepční základ Domu evropských dějin. Odborníci jej pojali jako moderní výstavní, dokumentační a informační centrum, které bude odrážet nejnovější muzeologické trendy.

V lednu 2011 byl zahájen nábor členů do akademického projekčního týmu. Tento tým byl sestaven z odborníků z celé Evropy, kteří začali vytvářet vizi a poslání nového muzea a průvodní texty stálé expozice, zformulovali návštěvnickou politiku a koncepci dočasných výstav a získávání exponátů. V této práci mu byl nápomocen akademický výbor, který rovněž schválil konečný výsledek. Všechna zásadní rozhodnutí schvalovalo předsednictvo Parlamentu (tvořené předsedou a 14 místopředsedy).



## **Jaký příběh muzeum vypráví?**

Stálá expozice se zaměřuje na hlavní fenomény a procesy, které v průběhu dějin utvářely moderní Evropu, a klade důraz na rozmanitost historických zkušeností, povědomí a výkladů, které se s těmito událostmi pojí.

Nevypráví tak dějiny jednotlivých evropských států a regionů, ale soustředí se na celoevropské fenomény. Akademický projektový tým zvolil tři kritéria: událost nebo myšlenka se musela zrodit v Evropě, rozšířila se v ní a je důležitá i v dnešní době. Na základě těchto kritérií pak projektový tým vybral šest základních okruhů s velkým počtem témat i podtémat. Místy se stálá expozice dotýká i fenoménů za hranicemi Evropské unie.

Přestože se evropské dějiny mohou jevit jako složité, různorodé a roztříštěné, mají celou řadu společných rysů a široce sdílených zkušeností. Smyslem stálé expozice je prezentace těchto společných jmenovatelů. Úvod expozice je věnován starověkému mýtu o Európe a býkovi a jeho měnícím se výkladům – důraz je kladen na klíčové prvky evropského dědictví, které utvářely základy Evropy a které nás ovlivňují dodnes.

## **Snaží se Dům evropských dějin vytvářet evropskou identitu?**

„Identita“ patří k nejdiskutovanějším pojmům kulturních studií. Na toto téma bylo napsáno nesčetně knih a úvah a značný prostor mu věnovala i muzea. Neexistuje konsenzus o společné definici evropské identity. Tento pojem je příliš redukcující a statický, než aby mohl být použit jako základ expozice Domu evropských dějin. Pokud by totiž stavěl na předem vymezené evropské identitě, bránil by rozvinutí diskuse, zatímco jeho záměrem je pravý opak – má o této mimořádně zajímavé a aktuální otázce vyvolat širokou debatu. Dům evropských dějin nechce dávat konečné odpovědi, ale rozpoutat veřejnou diskusi o evropské paměti a vědomí.

## **Nahradí Dům evropských dějin národní dějiny?**

Dům evropských dějin není prostým úhrnem národních dějin, a nesnaží se je ani nahradit. Funguje spíše jako rezervoár evropské paměti, v němž bude uložena pestrá škála rozmanitých a někdy si i vzájemně odporujících zkušeností a výkladů. Nepředstavuje uniformní, homogenní či oficiální výklad dějin, ale snaží se ke složité, mnohvrstevnaté a rozmanité historii zaujmout kritický přístup.

## **Kde náš příběh začíná?**

Jádrem Domu evropských dějin je stálá expozice, která se soustřeďuje na evropské dějiny od 19. století až po současnost. Některé její části se dotýkají dávnější minulosti, někdy až starověku a středověku, aby vysvětlily zásadní charakteristické rysy evropské kultury a civilizace, a tak návštěvníkům umožnily lépe pochopit současnost.

Stálou expozici otevírá mýtus o Európe a býkovi, výklad o historických proměnách geografického chápání Evropy a zamyšlením nad tím, v čem spočívá evropské dědictví. Jádrem expozice jsou evropské dějiny 19. a 20. století, přičemž zvláštní důraz je kladen na dějiny evropské integrace.

