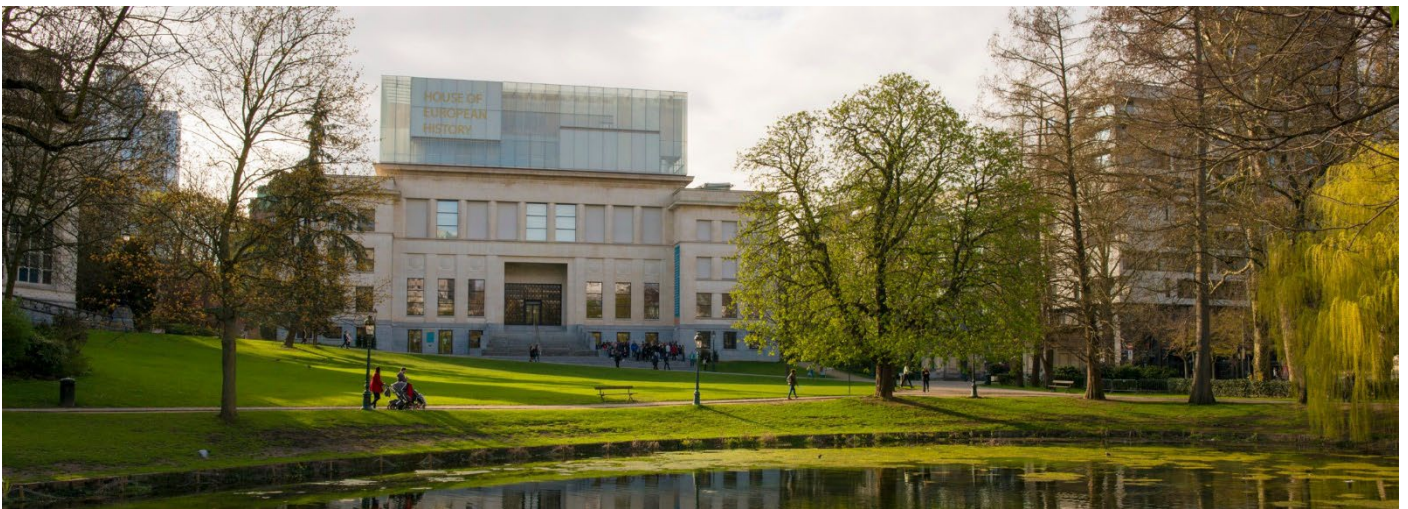




ДОМЪТ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ – ФАКТИ И ЦИФРИ



Съдържание: Европейска история, главно от 19-ти и 20-и век, със специален акцент върху европейската интеграция и ретроспективен поглед и тематично разглеждане на процеси и събития от предишни столетия.

Официално откриване: 6 май 2017 г.

Исторически подход: Домът на европейската история има за цел да представи транснационален обзор на европейската история, като отчита нейното разнообразие и множеството нейни тълкувания и възприятия. Домът се стреми да допринесе за разбирането на европейската история, вземайки предвид по-широкия глобален контекст, и да стимулира дискусията относно Европа и процеса на европейска интеграция. Постоянната изложба обръща основно внимание на европейската история през 19-ти и 20-и век, както и на историята на европейската интеграция, разгледана в широк исторически план, обединявайки както противоречиви, така и споделени изживявания на различни европейски граждани в хода на историята.

Цели: Домът на европейската история има за цел да се превърне във водещ музей, посветен на транснационалните явления, белязали нашия континент. Разглеждайки историята от европейска гледна точка, той свързва и сравнява събитията, на които всички са били свидетели, и различните им тълкувания. Музеят се стреми да насърчи изучаването на транснационалните перспективи в цяла Европа.

Местонахождение: Сградата „Ийстман“ в парка „Леополд“, в центъра на Европейския квартал в Брюксел. Сградата е преустроена и разширена от международния консорциум *Atelier d'architecture Chaix & Morel & associés* (Франция), *JSWD Architekten* (Германия) и *TPF* (Белгия). Дизайнът на постоянната изложба е възложен на *Acciona Producciones y Diseño* (Испания), а продукцията – на *Meuvaert Glass Engineering* (Белгия).

Езици: Постоянната изложба е достъпна на 24 езика, а останалата част от възможностите за посетители се предлагат на поне 4 езика.

Работно време и условия: Отворено 7 дни в седмицата, от 10:00 до 18:00 ч., с изключение на понеделник – от 13:00 до 18:00 ч. Вход безплатен. Затворен на следните дати: 1 януари, 1 май, 1 ноември, 24, 25 и 31 декември.

Съоръжения за посетителите: Ресторант, магазин, аудитория, учебни зали.

Какво предлага: Постоянна изложба, в която са събрани и се представят експонати от приблизително 200 музея и колекции от цяла Европа и извън нея; временни изложби; образователни програми; прояви за местната публика и гостите на Брюксел; публикации и набор от онлайн информация.

Целеви групи: Всички, които се интересуват от Европа и нейната история; не се изискват специални познания. Разработени са специални информационни продукти за специфични целеви групи, като например младите хора, семействата и училищата.

Изложбено пространство: 4000 кв.м за постоянната изложба, 500 кв.м за временните изложби.

Постоянна изложба: Постоянната изложба представя политическата, икономическата, социалната и културната история на Европа в хронологична рамка, като в тази структура ще бъде използван тематичен подход. Основният фокус пада върху европейската история през 19-ти и 20-и век, с ретроспективен поглед към процеси и събития от предишните столетия, които имат значение за развитието на континента. Особено внимание е обърнато на историята на европейската интеграция.

Временна изложба: Програмата на Дома на европейската история включва също така ежегодна временна изложба, която предоставя възможност за допълване или разширяване на темите и периодите на постоянната експозиция. Това дава възможност за различни или новаторски форми на изложби и различно съдържание по начини, които привличат различни видове публика. Както и в случая с постоянната експозиция, тези временни изложби възприемат транснационален и междудисциплинарен подход.



Посещението: Посетителите имат възможност да изследват европейската история със свой собствен ритъм и според собственото си равнище на знания, както и да се отклоняват, за да проучат по-задълбочено тема, към която имат особен интерес. Възприета е възможно най-широка гама от модерни музеоложки инструменти и методи, като се използва например представянето на съдържание на слоеве, което позволява посещението да се извършва на различни нива и с различно темпо. Посещението се разнообразява от промяната в средата и видовете пространства, както и от вариращата концентрация на експонати и интерактивни дейности. Повтарящи се елементи, като например ориентири, свързват изложбените теми.

Разноски: Разходите по разработването на проекта възлизат на приблизително 55,4 милиона евро. Това включва преустройство, разширяването и ремонта на сградата, както и разработването и монтажа на постоянната изложба и на първата временна изложба, включително стартирането на натрупването на музейната колекция.

Персонал: интердисциплинарен академичен екип по проекта (съставен от историци, музеолози, образователни специалисти и администратори от 18 различни държави членки) разработи съдържанието на изложбата. Що се отнася до архитектурното и инфраструктурно развитие, интердисциплинарен екип проследи всички дейности за изграждане и развитие.

Финансиране: Разходите за развитие бяха поети от Европейския парламент

Управителни органи: Управителният съвет и Академичният комитет съответно наблюдават и предоставят консултации по проекта.

Управителният съвет: Наблюдава и взема решения по основни въпроси, свързани с проекта. Той се председателства от бившия председател на Европейския парламент д-р Ханс-Герт Пьотеринг.

Академичният комитет: Се председателства от историка проф. д-р Оливер Ратколб и се състои от университетски професори и експерти от музеи със световна известност. Той предоставя консултации на академичния екип по проекта за Дома на европейската история по всякакви исторически и музеоложки въпроси.



Защо се създава Дом на европейската история?

Продължаващият десетилетия процес, който доведе до създаването на Европейския съюз, е оставил дълбок отпечатък върху начините, по които се организират и управляват европейските държави, но досега не съществуваше музей, който да постави този процес в по-широк исторически контекст, обединявайки и съпоставяйки контрастиращия опит на различните европейски държави и народи.

Поколението, чиито представители са преживели трагедиите на 20-и век и впоследствие са изградили Европейските общности, си отива. Ето защо сега е моментът развитието на европейската интеграция да бъде представено на по-широка публика по понятен начин. А също и да бъдат обяснени основните исторически събития, движещите сили и целите, така че бъдещите поколения да знаят как и защо именно по този начин и в тези времена се е развил съвременният Европейски съюз. В моменти на криза е особено важно да бъде развито и оформено съзнание за културното наследство и да се помни, че мирното сътрудничество не трябва да се приема за даденост.

Поради това Европейският парламент създаде Дома на европейската история, който ще даде възможност на гражданите да разсъждават върху този исторически процес и неговото значение за настоящето. Парламентът е убеден, че музеят може да бъде място за дебати и разбиране на съвременните ситуации от перспективата на техните исторически корени и в светлината на историческия опит.

Каква е мисията на Дома на европейската история?

Домът на европейската история е форум за учене, размисъл и дебати, достъпен за аудитория от всички поколения и от всякакъв произход. Нашата основна задача е да задълбочим познанията за европейската история в цялата ѝ сложност, да насърчим обмена на идеи и да изследваме с критичен поглед общоприетите представи.

Музеят представя историята на Европа по начин, който хвърля светлина върху многообразието от гледни точки и тълкувания. Той съхранява общи и разединяващи спомени. Музеят представя историята на европейската интеграция и нейните основи и събира експонати за тази цел. Домът на европейската история е създаден като проект на Европейския парламент и е част от възможностите, предлагани на посетителите на Парламента, но е независим от академична гледна точка.



Нашата транснационална колекция и нашите изложби и програми са източник на неочаквани и стимулиращи впечатления. Чрез активни контакти и партньорства се стремим да укрепим европейското измерение в дебатите и изложбите за историята, както и в нейното изучаване. Като място за срещи и обмен Домът на европейската история предлага многостранни тълкувания на миналото и по този начин изгражда мостове към явления и въпроси, актуални в днешна Европа.

Какви са принципите, от които се ръководи проектът?

От самото си начало проектът е воден от желанието да се насърчи познаването на европейската история и да се повиши осведомеността относно многообразието от спомени в рамките на Европа по открит и вдъхновяващ начин. Академичната независимост и международният състав на екипа по проекта бяха предварителни условия и специално за проекта беше ангажиран екип от историци и специалисти в областта на музейното дело от цяла Европа. Те работят по разработката на изложбите, като обезпечават справедливо представяне на многообразието на европейската история и нейните тълкувания.

Консултативен съвет на високо равнище (Академичен комитет), състоящ се от историци и музеолози с международна репутация, гарантира академичната точност и уместност на съдържанието на изложбите.

Къде се намира?

Домът на европейската история е разположен в сградата „Ийстман“ в парка „Леополд“, близо до европейските институции. Сградата „Ийстман“ е построена през 1935 г. като стоматологична клиника за деца в неравностойно положение с дарение от американския предприемач и изобретател на фотоапарата „Кодак“ Джордж Ийстман. С оглед на превръщането на тази сграда в изложбено пространство беше проведен архитектурен конкурс, който беше спечелен от група, състояща се от архитектите Chaix & Morel et associés (Франция), JSWD Architekten (Германия) и TPF (Белгия). Техният проект включва обновление на фасадата, запазващо историческия вид на сградата, както и добавянето на модерно крило в двора на първоначалната сграда и на нейния покрив.

Как беше разработен проектът?

Началото на проекта за създаване на Дом на европейската история е поставено от председателя на Европейския парламент по това време Ханс-Герт Пьотеринг в речта при встъпването му в длъжност от 2007 г. През следващата година комитет от видни историци и експерти по музейно дело от различни европейски страни изготвя първата концепция за проекта, озаглавена „Концептуална основа за Дом на европейската история“, която представя Дома на европейската история като модерен изложбен, документационен и информационен център, който да отразява най-новото в музеоложката мисъл.

Набирането на академичния екип по проекта започва през януари 2011 г. Този екип, събран от цяла Европа, впоследствие постепенно определя визията и мисията на новия музей, подготвя наративното



послание за постоянната изложба и работи в различни области като политиката за посетителите, временните изложби и политиката на събиране на материали. Академичният комитет съветваше екипа в хода на неговата работа и одобри резултатите от нея. Бюрото на Европейския парламент (председателят и 14-те заместник-председатели) одобрява всички важни решения.

Какво е посланието на музея?

Постоянната изложба се съсредоточава върху основните явления и процеси, оформили съвременна Европа в хода на историята, и подчертава многообразието в опита, осведомеността и тълкуването, свързани с тези събития.

Тя не представя отделните истории на европейските държави и региони. Вместо това тя се съсредоточава върху европейските явления. Академичният екип по проекта се спря на три критерия: събитието или идеята са се зародили в Европа, разпространили са се в цяла Европа и продължават да имат значение и днес. Въз основа на тези критерии екипът по проекта отся шест теми, които се подразделят на голям брой теми и подтеми. Понякога постоянната изложба отива отвъд външните граници на Европейския съюз.

Европейската история може да е сложна, многообразна и фрагментирана, но тя съдържа множество широкообхватни общи черти и широко споделен опит; да покаже някои от тях е целта на постоянната изложба. Започвайки от древния мит „Европа и бика“ и неговите различни тълкувания, изложбата откроява ключови фактори на европейското наследство, които са оставили дълбок отпечатък върху Европа, като някои последствия продължават да бъдат осезаеми и до днес.

Има ли за цел Домът на европейската история да създаде европейска идентичност?

Понятието за идентичност е едно от най-обсъжданите в областта на културните изследвания. В съчетание с дейността на музеите, то е в основата на огромен корпус от литература и размисъл. Не съществува общоприето определение на това какво би могла да означава европейската идентичност. Терминът е прекалено редуccionистки и прекалено статичен, за да бъде използван за основа на Дома на европейската история. Ако Домът предлагаше предварително зададено определение на европейска идентичност, това само би възпрепятствало дебатите, вместо да създаде разискване с множество мнения по този крайно интересен и актуален въпрос. Вместо да дава готови отговори, Домът на европейската история има за цел да стимулира публичната дискусия за европейската памет и европейското съзнание.



Ще замести ли Домът на европейската история националните истории?

Домът на европейската история не е проста сума от национални истории, нито има стремеж да ги замести. Домът на европейската история предоставя хранилище за европейската памет, което съдържа опит и тълкувания в цялото им многообразие, контрасти и противоречия. Неговото представяне на историята е по-скоро сложно отколкото еднородно, по-скоро диференцирано отколкото хомогенно, критично, а не утвърдително.

Кой е началният момент на наративното представяне?

Постоянната изложба на Дома на европейската история, която е основната атракция на новия музей, се съсредоточава върху европейската история от 19-и век до наши дни. В някои свои части представянето се връща назад в историята, достигайки древността и Средновековието, за да обясни основни характеристики на европейската култура и цивилизация, като по този начин дава възможност на посетителите да имат по-добро разбиране на настоящето.

Постоянната изложба започва с представяне на мита за Европа, промяната на географските понятия през вековете и размисъл относно това какво би могло да представлява европейското наследство. Изложбата се съсредоточава върху европейската история през 19-и и 20-и век, като отделя особено внимание на историята на европейската интеграция.

