

Jeunesse rebelle : grandir en Europe depuis 1945
Maison de l'histoire européenne - du 01/03/2019 au 29/02/2020

**La nouvelle exposition temporaire de la Maison de l'histoire européenne :
La jeunesse - de spectatrice à faiseuse d'histoire**

Le 1 mars 2019, la Maison de l'histoire européenne inaugurerait sa deuxième exposition temporaire : "Jeunesse rebelle : grandir en Europe depuis 1945". Elle sera ouverte au public jusqu'en fin février 2020.

L'exposition explore les expériences de vie déterminantes de la jeunesse, de l'éducation et le travail, à la définition d'une identité, en passant par l'engagement politique et l'amour. Dans ce but, elle se penche sur quatre générations de jeunes à des moments clés de l'histoire de l'Europe : la fin des années 40, les années 60, 80 et 2000.

Tout comme l'histoire de l'enfance après les années 60, l'histoire de la jeunesse connaît aujourd'hui un intérêt académique grandissant. Elle est considérée comme un groupe important, particulièrement depuis des événements récents, tel que le 50^{ème} anniversaire de Mai 68, qui ont prouvé que l'association de la jeunesse et de la protestation a un caractère universel.

Cette exposition interactive montrera aux visiteurs que l'histoire de la jeunesse européenne depuis les années 40 est faite de connexions transnationales, de protestations sociales et de la recherche d'une plus grande liberté individuelle, ainsi que de l'aspiration à un certain confort matériel et à une expression culturelle ouverte.

Ces mêmes forces ont aussi façonné le projet européen et la condition de la jeunesse est donc devenue une « sonnette d'alarme » pour l'état du continent. À la suite de la crise économique, le chômage et l'émigration des jeunes sont devenus un symbole de la sévérité de la situation. Dans le débat public, on fait même référence à une « génération perdue » de jeunes européens.

Jeunesse rebelle : grandir en Europe depuis 1945 prend une perspective transnationale pour expliquer comment, durant ces 70 dernières années, les jeunes européens sont passés de spectateurs à faiseurs d'histoire.