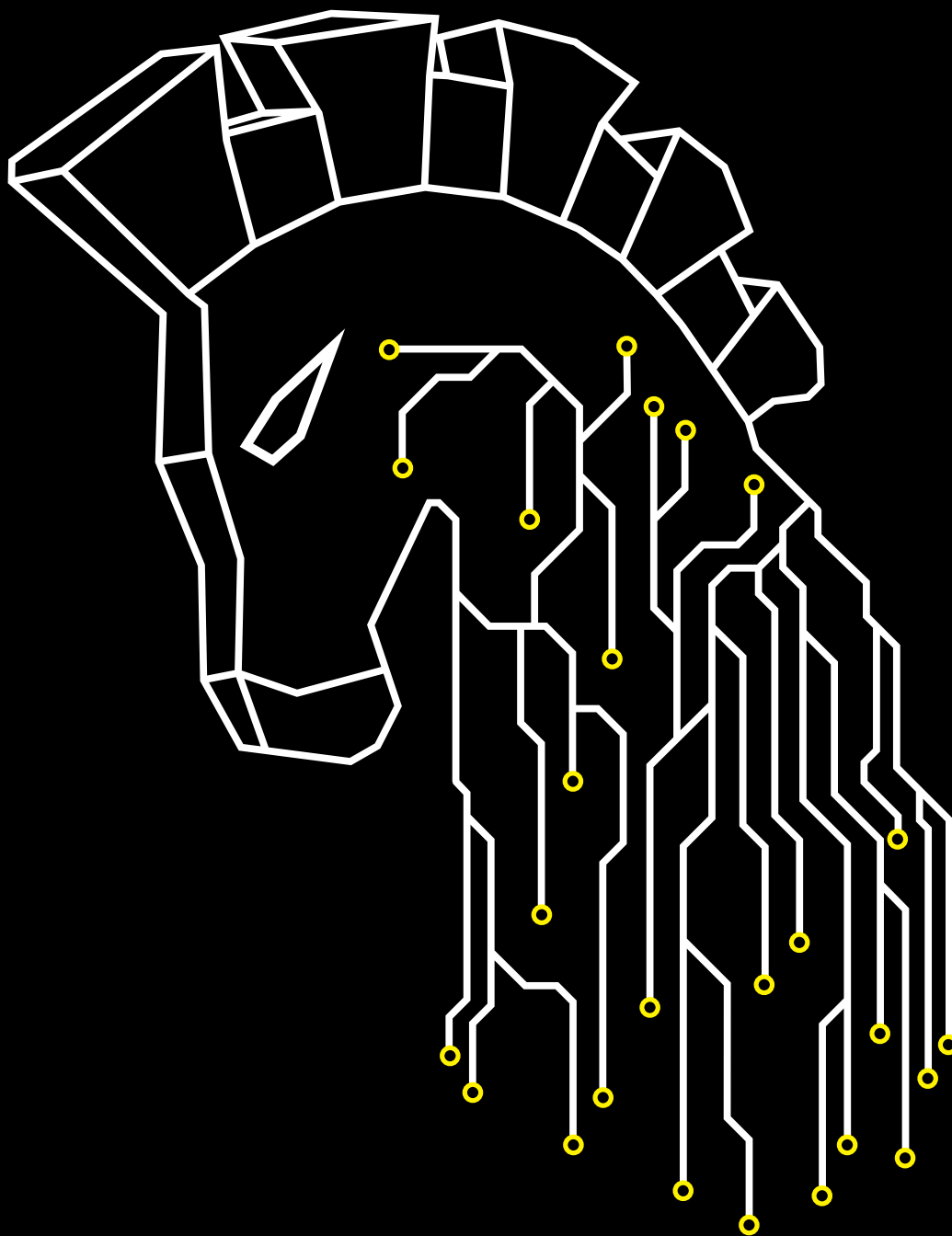


FAKE OR REAL

EEN GESCHIEDENIS VAN VERVALSINGEN



PERSBERICHT

“Fake for Real” – Huis van de Europese geschiedenis opent nieuwe tijdelijke tentoonstelling



Het Huis van de Europese geschiedenis, gelegen in het Brusselse Leopoldpark, opent op 24 oktober 2020 de nieuwe tijdelijke tentoonstelling “Fake for Real: een geschiedenis van vervalsingen”. In de fascinerende wereld van vervalsing, namaak en onwaarheden wordt de bezoeker meegeslept in een dramatisch verhaal daterend van de oudheid tot nu.

Een kunstzinnige opstelling van spiegels en een labyrintisch traject door de tentoonstelling zetten meteen de toon voor het bezoek - hoe vinden we de waarheid of hoe ontlopen we die? Hoe spelen we met illusies? De bezoekers krijgen stof tot nadenken over hoe onwaarheden worden verteld en met welk doel. Zoals curator Joanna Urbanek uitlegt: “We moeten ons ervan bewust zijn dat we soms misleid willen worden om ons dagelijks bestaan te overstijgen en te dagdromen. Het is menselijk om sommige vervalsingen te omarmen. Maar die neiging kan worden uitgebuit, en de gevolgen zijn enorm.”

Met zes thema's en via een chronologische tijdlijn biedt de tentoonstelling een rijke weergave van meer dan tweehonderd opmerkelijke artefacten uit heel Europa. Elk vertellen ze een treffend verhaal over vervalsing en misleiding, van uitgewiste data bij Romeinse keizers, gemanipuleerde biografieën van middeleeuwse heiligen of verhalen over reizen die nooit werden gemaakt, tot een nepleger gebruikt door de geallieerden in de Tweede Wereldoorlog. Onder de artefacten bevinden zich documenten met cruciaal belang voor onze geschiedenis, zoals de Schenking van Constantijn en brieven waarmee Dreyfus werd beschuldigd. Stuk voor stuk illustreren ze hoe emoties en persoonlijke overtuigingen onze wereldbeschouwing kunnen beïnvloeden of de wereld opzettelijk verkeerd voorstellen.

Ook de communicatie over Covid-19 en de desinformatie erover worden in deze brandend actuele tentoonstelling onder de loep genomen. Het woord desinfodemie herinnert eraan dat waarheden en onwaarheden voortdurend circuleren. Meer dan ooit vormen kritisch denken en maatschappelijke participatie een kostbaar houvast tegen misleiding. In het laatste deel van de tentoonstelling “The Era of Post-truth?” worden de bezoekers feitencheckers in een ruimte met spelletjes en video's. Zij beslissen over wat er gepubliceerd wordt en hanteren een innovatieve filterbubbel die het mechanisme van sociale media ontsluit.

Deze aangrijpende tentoonstelling is een theatrale reis doorheen de motieven en de impact van vervalsingen, inclusief onze vatbaarheid ervoor. Ze werpt een licht op verleden, heden en toekomst in al zijn complexiteit en tegenstrijdigheden. Van 24 oktober 2020 tot 31 oktober 2021 in het Huis van de Europese geschiedenis, Belliardstraat 135, Brussel.

Over het Huis van de Europese geschiedenis

Het Huis van de Europese geschiedenis opende zijn deuren in mei 2017 in de Europese wijk in Brussel. De permanente tentoonstelling biedt bezoekers een unieke ervaring door hen onder te dompelen in de geschiedenis van de 19e en 20e eeuw en te laten ontdekken hoe de Europese integratie tot stand is gekomen. Bezoekers komen meer te weten over de oorsprong en ontwikkeling van Europa en maken kennis met de diversiteit van ons continent en de vele interpretaties van de Europese geschiedenis. In het onderwijsprogramma van het Huis worden de herinneringen, uiteenlopende ervaringen en gemeenschappelijke wortels van de Europese volkeren vanuit een trans-Europees perspectief verkend en wordt onderzocht hoe deze verband houden met het heden. Bezoeken zijn mogelijk in 24 talen en de toegang tot het museum is gratis.



Praktische informatie

Fake for Real - Een geschiedenis van vervalsingen

Curatoren: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 oktober 2020 – oktober 2021

Huis van de Europese geschiedenis

Belliardstraat 135, 1000 Brussel, België

Voor ieders veiligheid tijdens de pandemie vragen we bezoekers vriendelijk het volgende:

Draag een mondkapje (boven 12 jaar)

Laat je temperatuur checken aan de ingang met een thermometer (vanop afstand)

Reserveer online

Beperk je groep tot de personen van je gezin

Vragen over media kunt u richten aan:

(FR/NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

High-definitionbeelden van de tentoonstelling downloaden kan hier:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>