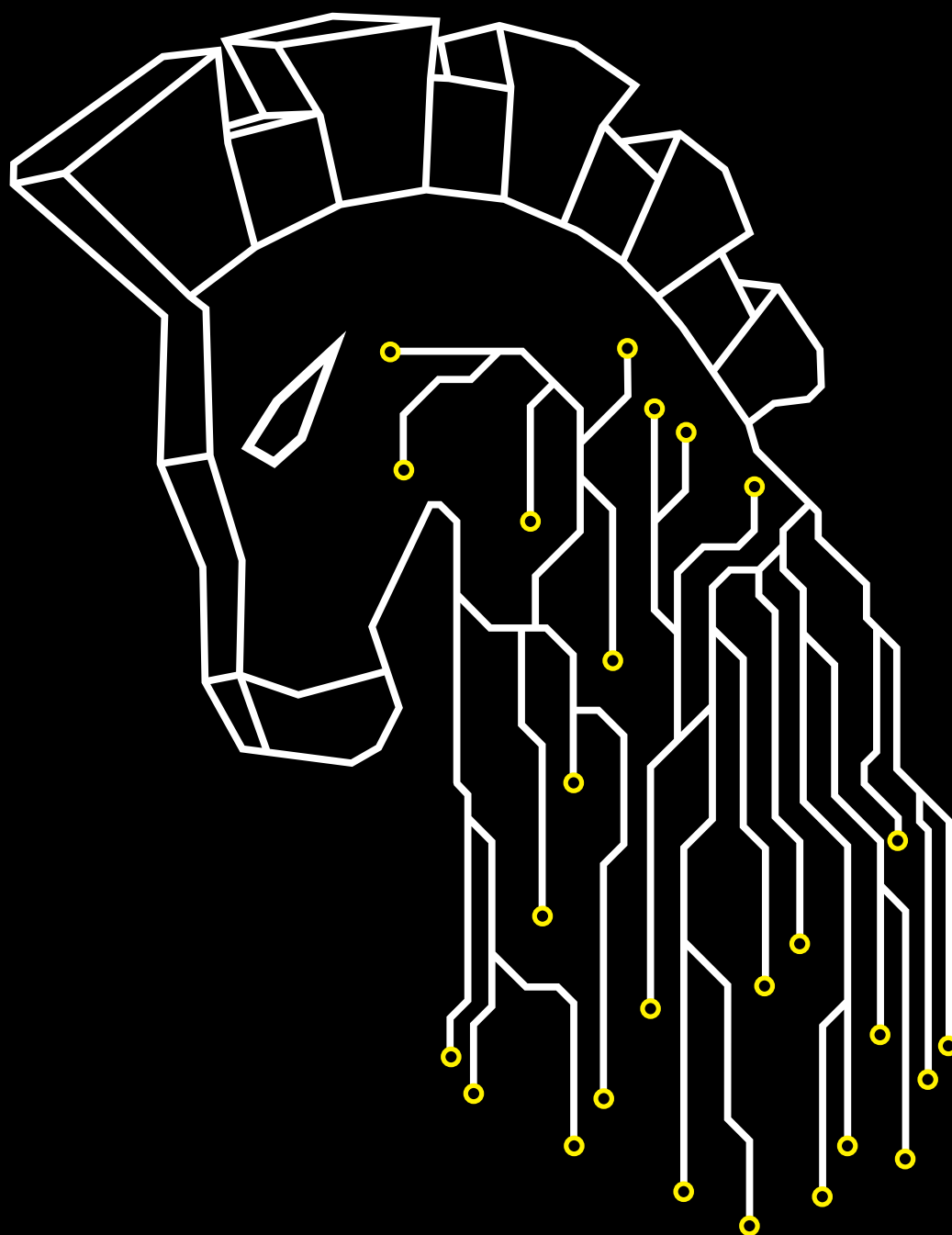
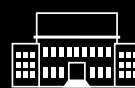


FAKE OR REAL

UNE HISTOIRE DU FAUX ET DE LA CONTREFAÇON



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MAISON DE
L'HISTOIRE EUROPÉENNE



Un projet du Parlement européen

“Fake for Real” – une nouvelle exposition temporaire à la Maison de l’histoire européenne



La Maison de l’histoire européenne, située dans le parc Léopold, inaugure une nouvelle exposition, ‘Fake for Real: une histoire du faux et de la contrefaçon’ le 24 Octobre 2020. Elle explorera le monde fascinant des faux, du mensonge et des contrefaçons et entrainera les visiteurs dans un récit allant de l’antiquité à nos jours.

Un astucieux dispositif de miroirs à l’entrée et un chemin labyrinthique à travers les différents thèmes de l’exposition donnent immédiatement le ton de la visite - comment trouver ou échapper à la vérité? Comment jouer avec les illusions? Les visiteurs sont invités à réfléchir à la manière dont les mensonges sont racontés et dans quel but. Comme l’explique la commissaire d’exposition Joanna Urbanek : « Nous devons être conscients que parfois nous voulons être trompés, pour pouvoir transcender notre quotidien, rêver. Il est humain de croire à certaines contrefaçons. Mais cette inclination peut être exploitée et les conséquences peuvent être considérables. »

Répartie sur six thèmes tout au long d’un parcours chronologique, l’exposition présente plus de 200 objets remarquables venus de toute l’Europe. Emblématique, chacun raconte une histoire édifiante de falsification et de tromperie - des archives effacées des empereurs romains, des biographies manipulées de saints médiévaux, des histoires de voyages qui ne se sont jamais produits - à une fausse armée utilisée par les Alliés durant la Seconde Guerre mondiale. Ils incluent également des documents d’une importance cruciale dans notre histoire tels que la donation de Constantin et les lettres utilisées pour accuser Dreyfus. Tous démontrent que les émotions et les croyances personnelles ont une influence sur la façon dont nous voulons comprendre le monde, ou délibérément nous le représenter de manière déformée.

La communication sur la pandémie liée au Covid-19 et la désinformation qui l’entoure sont également examinées dans cette exposition. Le terme «désinfodémique» est le rappel opportun que les vérités et les contre-vérités circulent constamment et que la pensée critique et l’action civique sont de précieux gardiens contre la tromperie. La dernière section de l’exposition, intitulée « Une ère de post-vérité? » est un espace interactif fait de jeux et de vidéos où les visiteurs peuvent devenir des vérificateurs de faits, décider de ce qui est publié, ou encore jouer avec une « bulle filtre » innovante qui explore la façon dont les médias sociaux fonctionnent.

Comme un voyage à travers les motifs et l’impact des faux mais aussi sur notre façon de nous exposer à eux, cette exposition nous bouscule et met en lumière toute la complexité et les contradictions qui jalonnent notre passé, présent et futur. Elle se déroule du 24 octobre 2020 au 31 octobre 2021 à la Maison de l’histoire européenne, 135 Belliard, Bruxelles.

A propos de la Maison de l'histoire européenne

La Maison de l'histoire européenne plonge les visiteurs dans l'histoire du 19ème et 20ème siècle et propose une découverte unique du développement de l'intégration européenne. Les visiteurs peuvent découvrir les origines et l'évolution de l'Europe, découvrir à la fois la diversité du continent et les nombreuses interprétations de son histoire. Les expositions et les activités éducatives du musée offrent un point de vue transeuropéen qui explore les souvenirs historiques, les diverses expériences et les points communs des peuples d'Europe et leur relation avec le présent. L'entrée au musée est gratuite.



Informations pratiques

Fake for Real - Une histoire du faux et de la contrefaçon

Commissaires d'exposition: Joanna Urbanek, Simina Badica

24 octobre 2020 - octobre 2021

Maison de l'histoire européenne

Rue Belliard / Belliardstraat 135,
1000 Bruxelles, Belgique

Pour assurer la sécurité de tous pendant la pandémie, les visiteurs sont priés de:

Porter des masques faciaux (plus de 12 ans)

Faire un contrôle de température à la porte à l'aide d'un thermomètre sans contact

Réserver à l'avance en ligne

Limiter leurs groupes aux membres du même ménage.

Pour les demandes de la part des médias, veuillez contacter:

(FR / NL) Noor Van der Poorten

noor@beculture.be

+32 2 644 61 91

+32 4 75 47 29 44

(EN) William Parker-Jenkins

william.parker-jenkins@europarl.europa.eu

Les images de l'exposition peuvent être téléchargées ici en haute définition:

<https://drive.google.com/drive/folders/1f4xdYzihVWpHopu9OzqaYk2DSitgDrWU?usp=sharing>